dossier de présentation

ATELIER
BOUM
xxxxxxxx
Techno Participative

par Jules Mazyn

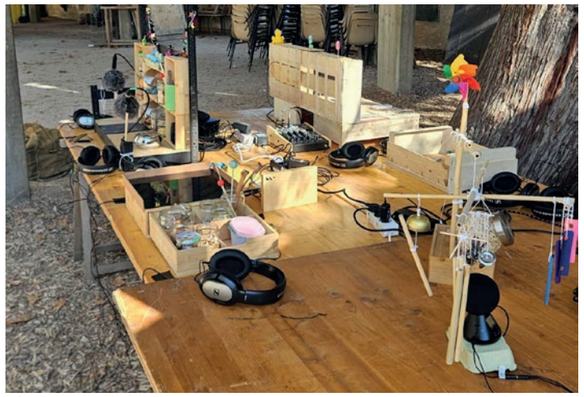



BOUM

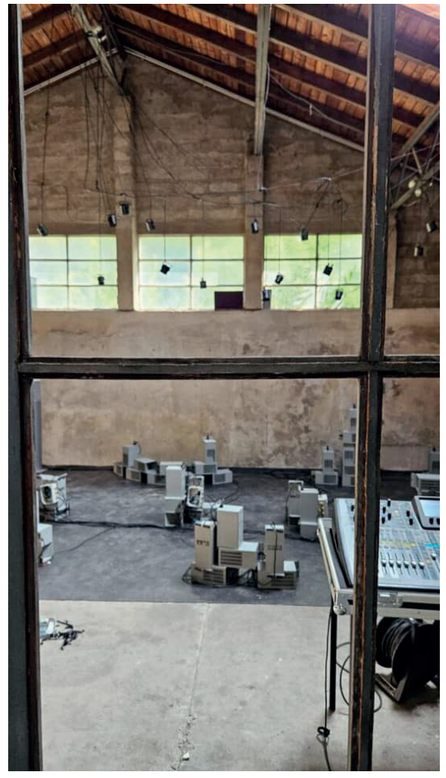
INTRODUCTION

D e maiin.org est un collectif d'artistes et techniciens organisé en association qui travaillent autour du son en particulier, et des pratiques audio-visuelles du spectacle vivant plus largement. L'association a à cœur de partager et d'expérimenter différents dispositifs, depuis la création sonore jusqu'à la conception de systèmes de diffusion ambivalents et souvent spatialisés, pensés à partir du réemploi des matériels et matériaux.

Depuis 2017, l'association mène différentes actions allant de l'installation muséale au happening sonore, en passant par des ateliers de découverte du son par des biais inattendus et non conventionnels. L'épicerie sonore, s'inscrit dans cette dynamique de vulgarisation technique et sensible du médium du son.









Photos:

en haut(de gauche à droite):

1.Stand Épicerie Sonore, au Totem. Avigon 2024 ©Rémi Billardon
2.Atelier adulte de création sonore à L'Eveilleur. Avignon 2023 ©Marie Darodes
3.Installation URBAN C à L'Eveilleur. Avignon 2023 ©Marie Darodes

en bas :

3.Atelier l'Épicerie Sonore de Rémi Billardon et Marie Darodes avec les élèves du CP-CE1 du CCAS du Pontet. Le Pontet, 2025 ©Célia Ghouali

BOUM :
JAM TECHNO PARTICIPATIVE

Durée de l'atelier : 1h30
Public : 8 élèves à partir de 6 ans

L'objectif de cet atelier est d'initier les participant.e.s à la **pratique de la musique électronique** en les amenant à **improviser collectivement** à l'aide de machines intuitives spécialement conçues pour ce projet.

A travers un partage musical joyeux et chaleureux , l'atelier **développe notre sens de l'écoute, du rythme et de l'harmonie.**

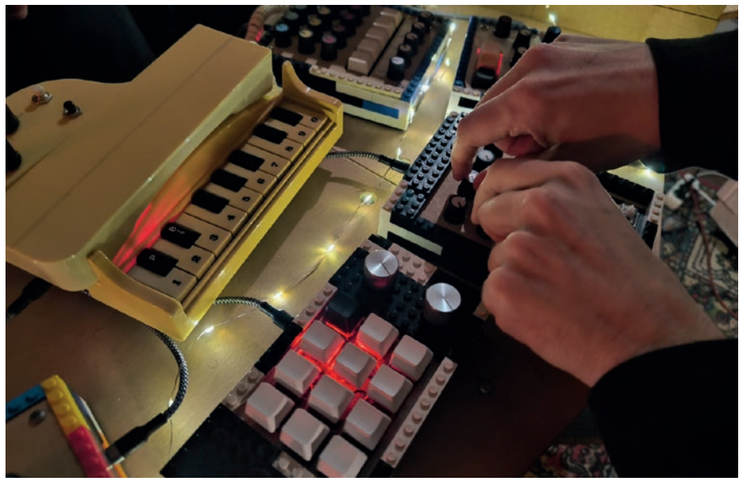
Cette expérience conviviale a été pensé pour permettre l'inclusivité dans la musique, musiciens ou non, les participants apprennent en jouant et **développe la confiance en soi et le plaisir de la musique partagée**.

Les machines sont architecturées avec des légos de récupération dans une approche Do It Yourself. Le système électronique et les sons fabriqués sur mesure plongent les participants dans un univers musical ludique et rythmé.

.







Photos:
Différents contrôleur du dispositif BOUM. Avignon 2024 ©Jules Mazyn

UN ATELIER EN QUATRE PARTIES :

I - présentation du dispositif BOUM (10-15 minutes)

II - initiation aux machines et répartition des élèves sur les divers instruments (30 à 45 minutes)

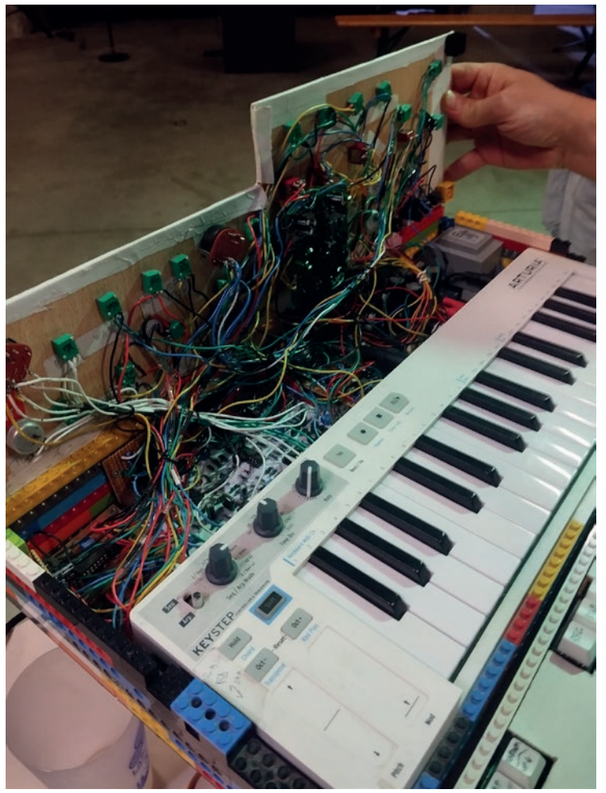
III - première improvisation et retour pédagogique (15 à 20 minutes)

IV - improvisation finale enregistrée (15 à 20 minutes)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- donner l'opportunité de pouvoir pratiquer la musique électronique à plusieurs.
- partager et exprimer ses émotions a travers la musique
- travailler en groupe, prendre sa place dans un projet collectif, proposer, prendre des initiatives.
- s'écouter collectivement pour construire ensemble une improvisation
- découvrir les effets de base utilisés en musique électroniques (reverb, delay, distorsion, filtre...)
- pouvoir s'enregistrer afin de se réécouter et prendre du recul sur sa performance.







FICHE TECHNIQUE

Durée de l'atelier : 1h30
Public : 8 élèves à partir de 6 ans

Dispositif:
une longue table accueillant divers synthés et contrôleurs. Un coffre abritant un ordinateur.

Besoins techniques :

> Un système son stéréo
> Accès à l'électricité
> Lieu abrité des intempéries (soleil/pluie/vent)
> Une chaise par participant



Photos:

Atelier BOUM à la journée de découverte du son DEMAIIN ON LOOP TOUT.
Avignon 2025 ©Jean Louis Larcebeau

JULES MAZYN

Compositeur, mucisien et électronicien

Jules a débuté la musique par le piano à l'âge de 15 ans en tant qu'autodidacte. Il s'est produit sur scène à partir de 18 ans avec différentes formations. Passionné par le jazz, il a étudié cette musique au conservatoire d'Avignon.
Plus tard, à 23 ans, il s'est tourné vers le piano classique et a obtenu plusieurs diplômes en piano solo et en accompagnement.
A 30 ans, il a appris l'électronique et s'est lancé dans la fabrication de synthétiseurs.
Aujourd'hui il travaille sur des projets à caractère social et fait partie du groupe « Francis Megastar » qui mélange ses influences jazz, classique et électronique.

Au printemps 2025, il crée le collectif BOUM : le projet naît de l'envie et de la nécessité de jouer de la musique avec le public et de l'intégrer au processus créatif.

Il est accompagné par d'autres ami.e.s musicien.ne.s selon le contexte dans lequel BOUM se produit (BOUM bal folk, BOUM techno, BOUM Berlin…)

mazynjules@yahoo.fr
+33 6 16 79 87 56
www.demaiin.org



Association Demaiin.org
16 AVENUE MONPLAISIR 84000 AVIGNON
SIRET 924 159 726 00018

contact@demaiin.org

www.demaiin.org